**Eindterm 3de graad ASO – Moderne vreemde talen – Frans – Engels**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mondelinge interactie** | |
| In **teksten** met de volgende **kenmerken** | |
| * **Onderwerp**   + vrij concreet   + eigen leefwereld en dagelijks leven   + onderwerpen van meer algemene aard * **Taalgebruikssituatie**   + de gesprekspartners richten zich tot elkaar en tot anderen   + voor de leerlingen relevante taalgebruikssituaties   + met en zonder visuele ondersteuning, met inbegrip van non-verbale signalen   + met aandacht voor digitale media * **Structuur/ Samenhang/ Lengte**   + enkelvoudige en samengestelde zinnen met een beperkte mate van complexiteit   + duidelijke tekststructuur   + complexere elementen verbonden tot een coherente tekst   + vrij korte en af en toe langere teksten * **Uitspraak, articulatie, intonatie**   + heldere uitspraak   + zorgvuldige articulatie   + natuurlijke intonatie   + standaardtaal * **Tempo en vlotheid**   + met eventuele herhalingen en onderbrekingen   + normaal tempo * **Woordenschat en taalvariëteit**   + frequente woorden   + toereikend om duidelijke beschrijvingen te geven van en meningen te formuleren over de eigen leefwereld en onderwerpen van meer algemene aard   + standaardtaal   + informeel en formeel | |
| kunnen de leerlingen volgende **taken uitvoeren:** | |
| 27 | de taaltaken gerangschikt onder “luisteren” en “spreken”, in een gesprekssituatie uitvoeren; |

**Leerplan 3de graad ASO – Engels – Studierichting met component moderne talen - VVKSO – leerplannummer: 2014/003**

|  |  |
| --- | --- |
| **Leerplandoelstellingen mondelinge interactie** | |
| **De leerlingen kunnen:** | |
| **Gespr 1** | de taaltaken gerangschikt onder ‘luisteren’ en ‘spreken’, in een gesprekssituatie uitvoeren *(ET 27)*   * hun gesprekspartner voldoende begrijpen om het gesprek vlot te laten verlopen; * informatie meedelen uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten; * beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen; * beluisterde en gelezen informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten samenvatten; * verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis; * cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor de Engelstalige wereld; * een waardering kort toelichten; * een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten;   - een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten. |

|  |
| --- |
|  |

**Lesdoelen + taxonomie van Bloom**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lesdoel** | **Gedragsniveau** | **Inhoudsniveau** |
| 1. De leerlingen discussiëren met elkaar over de kwaliteit van hun eigen geheugen. | Evalueren | metacognitieve kennis |
| 1. De leerlingen sommen drie voorbeelden op van “false memories” die vermeld staan in het artikel. | herinneren | conceptuele kennis |
| 1. De leerlingen leggen in eigen woorden uit hoe het falen van ons geheugen belangrijke effecten kan hebben op ons dagelijkse leven. | begrijpen | procedurele kennis |
| 1. De leerlingen categoriseren een reeks van “false memories” op basis van de hoeveelheid impact op de gegeven situaties. | analyseren | conceptuele kennis |
| 1. De leerlingen formuleren hun eigen standpunt over de impact van onbetrouwbare getuigenissen in een rechtszaak. | creëren | conceptuele kennis |

**VOET**

**Context**: 5. Politiek-juridische samenleving

**Eindterm:** 2. De leerlingen passen inspraak, participatie en besluitvorming toe in reële schoolse situaties

**Gemeenschappelijke stam**: samenwerken

**Lesmateriaal:** *Speakout Upper Intermediate Students’ Book –* Frances Eales & Steve Oakes (niveau: B2), Pears on (p. 103—105) (gebruikt voor 3e graad ASO)



